

Emozioni: al cinema in viaggio sull'autocaravan



Il piacere di guardare



NUOVE DIREZIONI

Rivista dal
2010



CITTADINO e VIAGGIATORE
www.nuovedirezioni.it

Emozioni: al cinema in viaggio sull'autocaravan

**In viaggio sull'autocaravan nei set cinematografici,
da implementare grazie alle tue segnalazioni**



*Con il mouse vai sulla copertina e
clicca per leggere o scaricare il numero della rivista*

Poiché molte singole foto sono riprodotte su due pagine, in VISTA si consiglia di selezionare
l'opzione VISTA A DUE PAGINE e poi l'opzione
MOSTRA COPERTINA NELLA VISUALIZZAZIONE A DUE PAGINE

Il piacere di guardare

Qualsiasi obiettivo abbiate o meta che vi prefiggiate, il fine ultimo è quello di raggiungerli, e non solo con l'immaginazione. Non importa con quali mezzi (come ci insegna il nostro stratega compaesano), altrimenti l'unica soluzione praticabile diventerà per sempre la modalità virtuale, per tutto, e il proprio sofà si trasformerà in scranno perenne.

Lo spostamento mentale prima, poi fisico, con uno scostamento dal presente verso il futuro, è il movimento necessario da quello che attualmente appare reale a ciò che potenzialmente può accadere dopo aver messo in moto gli atomi. Sull'importanza di porsi domande e traguardi sappiamo tutto, almeno in teoria, ma sappiamo poco sulle strategie utilizzabili. Per quanto riguarda il binomio Settima arte e Viaggio, invece, abbiamo pensato di stimolare la curiosità di chi ci legge attraverso una variegata filmografia che vede l'autocaravan come protagonista di storie di cambiamento, ricerca ed emancipazione. La panoramica qui proposta ne è una sintesi cronologicamente inversa. In certi casi l'autocaravan, sinonimo di libertà, è intesa in senso positivo e si colloca al centro della trama, altre volte invece simboleggia una condizione, non scelta ma subita da uno o più personaggi e viene appena sfiorata dalla narrazione. Tutti questi aspetti danno forma a uno dei mezzi di locomozione che ha accompagnato chi si è imbarcato in un cambiamento profondo, che ha saputo coltivare e trasformare il germe della speranza in una vera e propria avventura... cinematografica.

Dunque fruite del cinema, in presenza, per incentivarlo e riceverne stimoli.



Emozioni e viaggi è una frase sintetica che abbiamo scelto perché unisce i seguenti concetti molto forti e spesso collegati tra loro e che ci sono regalati attraverso un racconto, completato da alcune immagini.

Emozioni: sono le sensazioni interiori che proviamo — gioia, stupore, nostalgia, paura, amore, eccetera. Sono ciò che ci fa sentire vivi, e spesso sono il cuore delle nostre esperienze più significative.

Viaggi: sono gli spostamenti da un luogo a un altro, ma non solo in senso fisico. Viaggiare può anche significare esplorare nuovi mondi interiori, conoscere culture diverse, vivere avventure e crescere personalmente.

Emozioni e viaggi insieme evocano l'idea di esperienze che toccano l'anima, quei momenti vissuti durante un viaggio che lasciano un ricordo profondo: la meraviglia davanti a un paesaggio mozzafiato, l'incontro con una persona speciale, o la scoperta di sé stessi in un posto lontano.

L'AUTOCARAVAN NEI SET CINEMATOGRAFICI

Lo scopo è creare una *cineteca virtuale autocaravan* sempre più completa grazie alle segnalazioni che ci arriveranno

a cura di Francesca Beni

Qualsiasi obiettivo abbiate o meta che vi prefiggiate, il fine ultimo è quello di raggiungerli, e non solo con l'immaginazione. Non importa con quali mezzi (come ci insegna il nostro stratega compaesano), altrimenti l'unica soluzione praticabile diventerà per sempre la modalità virtuale, per tutto, e il proprio sofà si trasformerà in scranno perenne.

Lo spostamento mentale prima, poi fisico, con uno scostamento dal presente verso il futuro, è il movimento necessario da quello che attualmente appare reale a ciò che potenzialmente può accadere dopo aver messo in moto gli atomi. Sull'importanza di porsi domande e traguardi sappiamo tutto, almeno in teoria, ma sappiamo poco sulle strategie utilizzabili. Per quanto riguarda il binomio Settima arte e Viaggio, invece, abbiamo pensato di stimolare la curiosità di chi ci legge attraverso una variegata filmografia che vede l'autocaravan come protagonista di storie di cambiamento, ricerca ed emancipazione. La panoramica qui proposta ne è una sintesi cronologicamente inversa. In certi casi l'autocaravan, sinonimo di libertà, è intesa in senso positivo e si colloca al centro della trama, altre volte invece simboleggia una condizione, non scelta ma subita da uno o più personaggi e viene appena sfiorata dalla narrazione. Tutti questi aspetti danno forma a uno dei mezzi di locomozione che ha accompagnato chi si è imbarcato in un cambiamento profondo, che ha saputo coltivare e trasformare il germe della speranza in una vera e propria avventura... cinematografica. Dunque fruite del cinema, in presenza, per incentivarlo e riceverne stimoli.

SUPERNOVA

2021 – di Harry Macqueen > Drammatico

Paese: Gran Bretagna - Durata: 95 min

Con: Stanley Tucci, Colin Firth, James Dreyfus, Pippa Haywood, Sarah Woodward

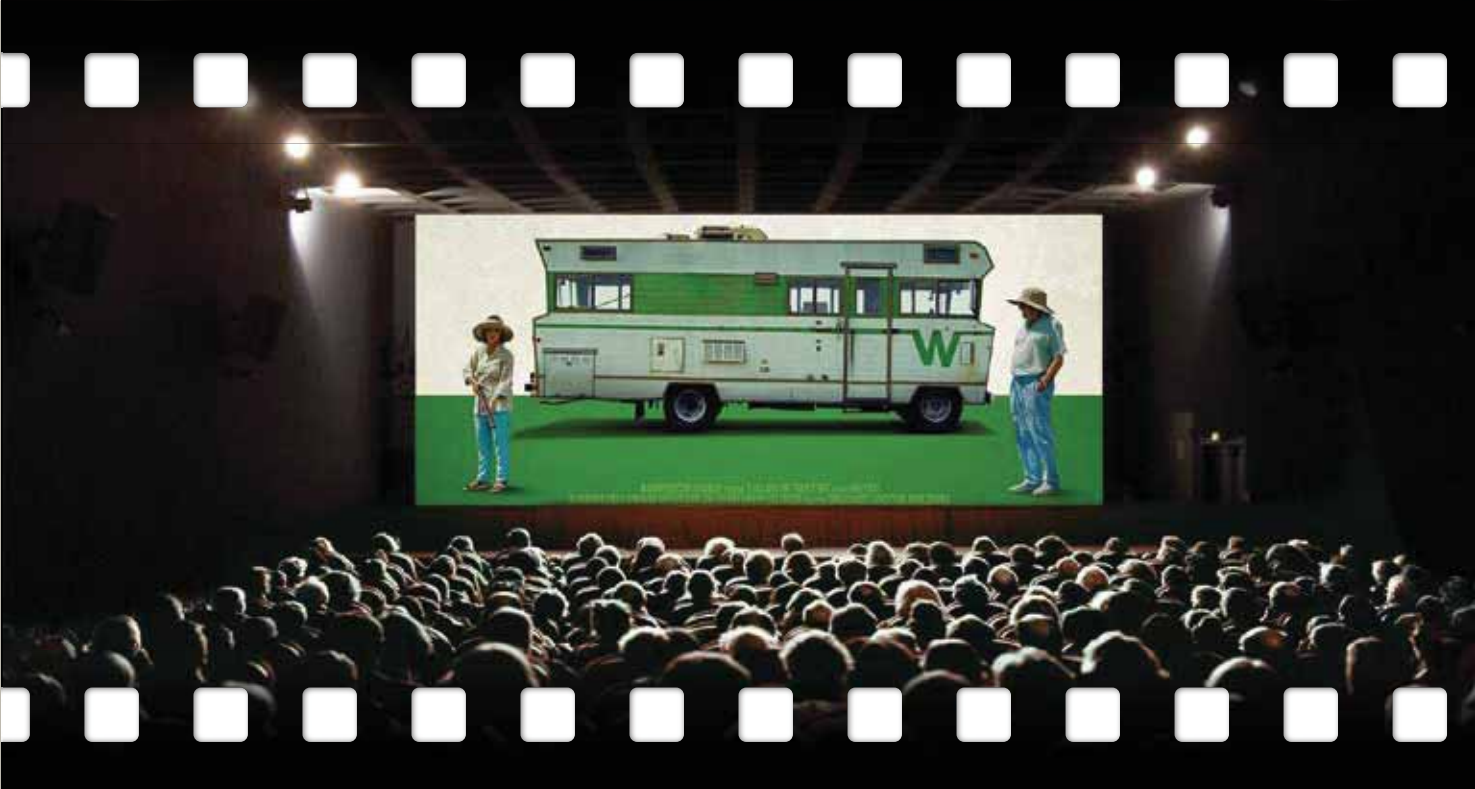
Film che racconta la storia delle resistenze e dei cedimenti di due individui che si appartengono ma che sono sulla soglia di una separazione definitiva per la comparsa di demenza precoce che ha colpito uno di loro. Sam (Colin Firth) e Tusker (Stanley Tucci) sono due persone che hanno una relazione da ormai vent'anni e decidono di intraprendere un viaggio in autocaravan, attraversando l'Inghilterra.

I due ne approfittano per far visita ad amici e famigliari e ritornare nei luoghi a loro più cari.

Il viaggio è anche una sorta di evasione da una triste scoperta, che ha cambiato le loro vite; a Tusker, infatti, è stata diagnosticata da qualche anno una demenza precoce.

La malattia ha messo un freno ai loro progetti futuri e la coppia ha capito che l'unica cosa davvero importante è trascorrere il maggior tempo possibile insieme. Durante il viaggio Sam e Tusker scoprono che hanno idee divergenti sul futuro e vengono a galla segreti finora mai confessati, che minano i loro progetti di vita, tanto da mettere a rischio la loro relazione.

I due si ritroveranno inevitabilmente ad affrontare il tema della malattia e di come il loro amore possa sopravvivere a essa.



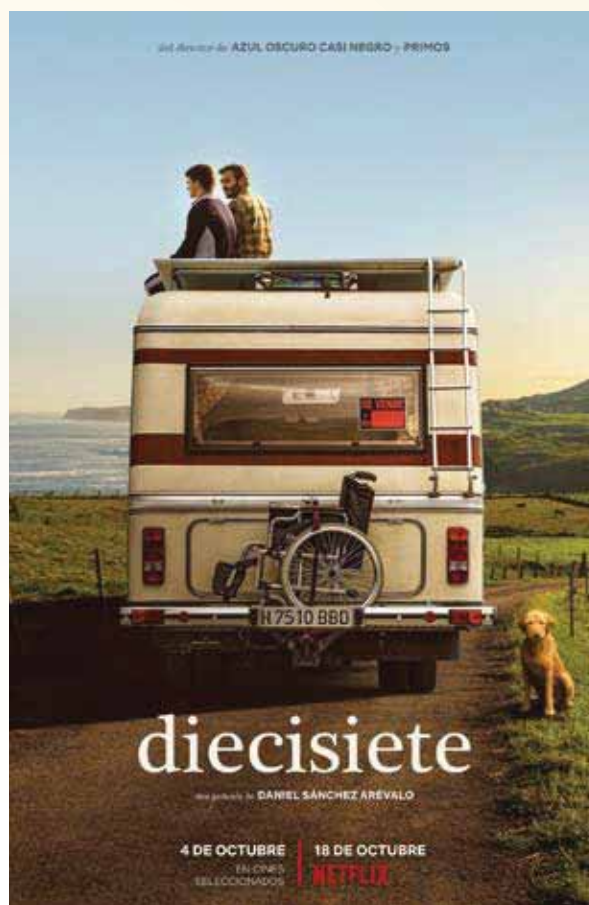
DICIASSETTE (DIECISIETE)

2019 – di Daniel Sánchez Arévalo > Drammatico

Paese: Spagna - Durata: 99 min

Con: Biel Montoro, Nacho Sánchez, Lola Cordón, Itsaso Arana, Chani Martín, Iñigo Aranburu, Kandido Uranga

Il giovanissimo Hector viene processato dopo aver rubato uno scooter e una stufa che serviva per scaldare la nonna, inferma in un ospizio con il riscaldamento rotto. Per la complicazione del ferimento di un poliziotto durante l'inseguimento, la giudice minorile lo condanna a due anni e gli regala il Codice Penale, così che abbia il tempo di imparare cosa è il bene e cosa il male. A diciassette anni, Hector ha già provato venti volte la fuga dal riformatorio e ha imparato il Codice Penale a memoria, tanto che i compagni lo chiamano "l'avvocato". Avviato un programma che prevede che i ragazzi accudiscano dei cani abbandonati tratti da un canile, Hector si affeziona al "suo" Pecora. Si rivolge al fratello Ismael per recuperarlo, cosicché decidono di andare alla ricerca del cane sull'autocaravan di Ismael, portando anche la nonna. Nel viaggio i tre caricheranno un nuovo cane e vivranno diverse disavventure che serviranno per riscoprire un bel rapporto. Hector rinuncerà a Pecora e tornerà in riformatorio, confidando che alla fine della pena, avrà una famiglia su cui contare.



SOUND OF METAL

2019 – di Darius Marder > Drammatico, Musicale

Paese: Belgio, USA - Durata: 130 minuti

Con: Olivia Cooke, Riz Ahmed, Mathieu Amalric, Lauren Ridloff, William Xifaras.



È la storia di un musicista che vive in un'autocaravan e viaggia attraverso i paesi per esibirsi ma anche della sua progressiva immersione nel silenzio. Il batterista del duo Blackgammon suona con la fidanzata Lou, percorrendo le strade d'America, in tour da un club all'altro. Ex tossicodipendente pulito da anni, Ruben si accorge di percepire uno strano ronzio nelle orecchie e in poco tempo diventa quasi completamente sordo. Sopraffatto da ansia e depressione, si rifugia in una casa per sordomuti gestita da un veterano del Vietnam anch'egli sordo. Grazie al lavoro con altre persone che si trovano nella sua situazione Ruben arriva ad accettare la sordità, anche se non perde la speranza di tornare a sentire grazie a un impianto artificiale e così riunirsi con Lou.

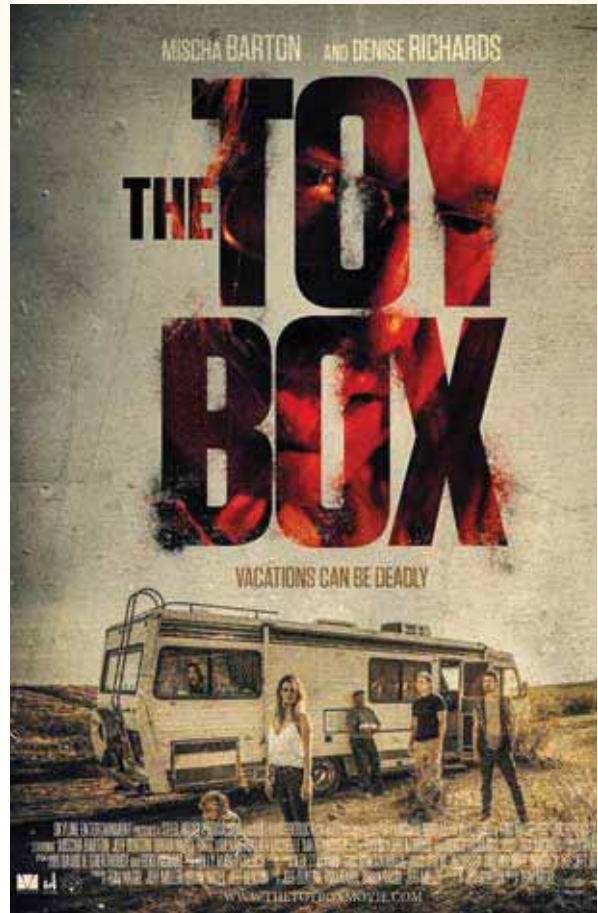
CAMPER KILLER (THE TOYBOX)

2018 – di Tom Nagel > Horror

Paese: USA - Durata: 95 minuti

Con: Denise Richards, Jeff Denton, Matt Mercer

Poiché negli horror tutte le dimore (case o magioni) sono infestate da ectoplasmi e da esseri demoniaci, non resta ormai più molto da fare se non acquistare una bella autocaravan e andarsene in giro per evitare d'essere presi di mira. Ma, a quanto pare, nemmeno sulle quattro ruote è possibile trovare un attimo di pace, specie se l'autocaravan si dimostra assetata di qualcosa di diverso dalla benzina. Questa è la storia di una famiglia che fa un viaggio in autocaravan nel deserto, ma rimane bloccata e isolata. Il loro mezzo ha segreti terribili e inquietanti, e inizia a ucciderli uno per uno. L'idea di un killer camper – o di un *haunted camper* – alla base di *The Toybox* è alquanto strampalata, tanto che sarebbe stata plausibile in un B-movie degli anni '80 ma che oggi, quasi quarant'anni dopo, risulta un po' assurda. È bene avvisare gli stomaci deboli che la penna di Jeff Miller e la cinepresa di Tom Nagel – già insieme per *Clown Town* – apparecchiano un discreto pasto orrorifico alquanto succulento capace nonostante l'oggettiva e imbarazzante stiracchiatura narrativa.



SPEDIZIONE FELICITÀ (EXPEDITION HAPPINESS)

2017 – di Felix Starck > Documentario

Paese: Germania - Durata: 95 minuti

Con: Selima Taibi, Felix Starck

Viaggiare nei vasti spazi di un enorme continente alla ricerca di qualcosa di più. Una coppia tedesca con il suo cane, Rudi, in viaggio dall'Alaska attraverso gli Stati Uniti, Messico, Panama fino all'Argentina in uno scuolabus adattato a camper (almeno questa l'intenzione iniziale). La conversione del mezzo dà il via alle cose, ma le vicissitudini del viaggio prendono il sopravvento, e gli obiettivi cambiano man mano che la realtà della vita on the road diventa più difficile.



ELLA&JOHN (THE LEISURE SEEKER)

2017 – di Paolo Virzì > Drammatico

Paese: Italia - Durata: 112 minuti

Con: Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian McKay, Janel Moloney, Dana Ivey, Dick Gregory

Gli ottantenni Ella e John con il loro Winnabago del 1975, l'autocaravan soprannominata «The Leisure Seeker» (il cercatore di svago), sono i protagonisti del primo film in lingua inglese di Paolo Virzì. L'anziana coppia decide di recuperare dal garage lo sgangherato camper e partire alla volta di Key West, per sfuggire alle cure mediche di lei per il cancro e di lui perché afflitto da improvvise perdite di memoria, e non rischiare di essere separati. L'obiettivo dell'avventura è raggiungere la casa di Ernest Hemingway (John è un ex professore di letteratura), e dimostrare che il viaggio in libertà è possibile e realizzabile a ogni età. Virzì e i suoi co-sceneggiatori si misurano con il tema dell'invecchiamento, la demenza senile, le malattie invasive e la necessità di ritrovare se stessi. Ma forse trovare sé e l'altro sta tutto qui: "Bene mia cara, ci vediamo questa sera" e una volta aperta la porta, voltandosi indietro "ma non siamo a casa!".



CAPTAIN FANTASTIC

2016 – di Matt Ross > Commedia

Paese: USA - Durata: 118 min

Con: Viggo Mortensen, George MacKay, Samantha Isler, Annalise Basso, Nicholas Hamilton, Shree Crooks, Charlie Shotwell, Trin Miller, Steve Zahn, Kathryn Hahn

Il protagonista è un padre fuori dagli schemi che ha vissuto in isolamento con la sua famiglia per oltre un decennio, lontano dalla moderna e consumistica società. Nei boschi della costa nord occidentale degli Stati Uniti (nello stato di Washington), Ben Cash vive con la propria famiglia, lontano da ogni forma di civiltà, cacciando, coltivando e vivendo di piccolo artigianato che scambia con un negoziante della cittadina più vicina. Ben cerca di crescere i suoi figli nel migliore dei modi, preparandoli fisicamente e intellettualmente alle difficoltà che potrebbero forse un giorno incontrare nella vita, infondendo in essi attraverso un rigoroso allenamento fisico e mentale una connessione primordiale con la natura. Visto che altre famiglie festeggiano di consueto ogni anno il Natale, la famiglia Cash festeggia la "Giornata di Noam Chomsky", perché Ben non vuole che i suoi figli credano in un "personaggio di fantasia amato dai cristiani", ma in un personaggio reale che ha fatto tanto per la cultura. Il risultato della loro educazione sarà che i bambini leggeranno *Middlemarch*, sapranno a memoria gli emendamenti della costituzione americana e discuteranno sul marxismo. Ma quando Ben e i figli si ritroveranno a viaggiare nella società moderna i ragazzi mostreranno delle difficoltà a muoversi nel mondo



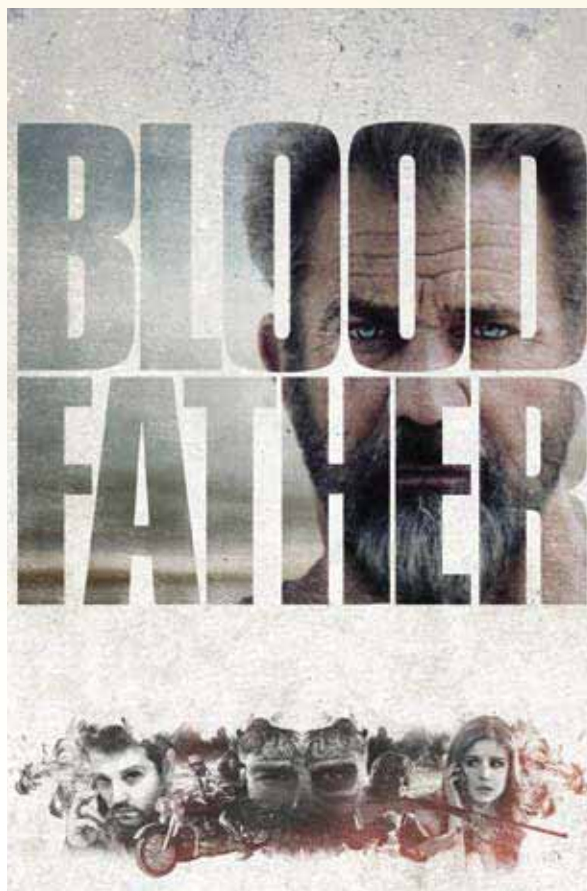
reale costellato di materialismo e spreco tipico della cultura americana contemporanea. Durante il loro viaggio Ben si troverà a riesaminare la sua idea di libertà e il significato di essere un genitore, lascerà così i ragazzi liberi di frequentare regolarmente la scuola, dopo aver trovato un doveroso compromesso e la stabilità in una fattoria. Viaggio e processo di trasformazione delle proprie ideologie.



BLOOD FATHER

2016 – di Jean-François Richet > Azione, Thriller
Paese: USA, Francia - Durata: 88 minuti
Con: Mel Gibson, Erin Moriarty, Diego Luna, Michael Parks, William H. Macy, Miguel Sandoval.

Già dal titolo si evince che questa pellicola racconta la storia di una lunga fuga a piedi, su due e quattro ruote, che non può che terminare in un inevitabile e scontato bagno di sangue al termine del viaggio dei protagonisti. Inizialmente, il fidanzato della diciottenne Lydia costringe la ragazza a darsi alla fuga per averla coinvolta in una losca storia con il cartello del narcotraffico. Il solo alleato risulterà il padre di lei, John, un motociclista ubriacone, tossicodipendente e fuorilegge. Determinato a proteggere la figlia da ogni male, John per una volta in vita sua farà la cosa giusta. Storia di un classico road movie girato in New Mexico.



COME TI ROVINO LE VACANZE (VACATION)

2015 – di John Francis Daley e Jonathan Goldstein > Avventura, Commedia
Paese: USA - Durata: 99 minuti
Con: Ed Helms, Christina Applegate, Skylar Gisondo, Steele Stebbins, Chris Hemsworth

L'ultimo "episodio" della divertente saga *National Lampoon's Vacation* iniziata nel 1983. Rusty Griswold, pilota frustrato di una piccola compagnia aerea, decide di cambiare le vacanze, organizzando un viaggio in autocaravan per gli Stati Uniti con obiettivo il parco giochi di Walley World. In realtà, Rusty vuole riprendersi la propria vita, riguadagnando la stima che sente perduta di moglie e figli. Il tentativo si scontrerà con bizzarre avventure di ogni tipo.



ANCHORMAN 2 - FOTTI LA NOTIZIA ANCHORMAN 2 - THE LEGEND CONTINUES

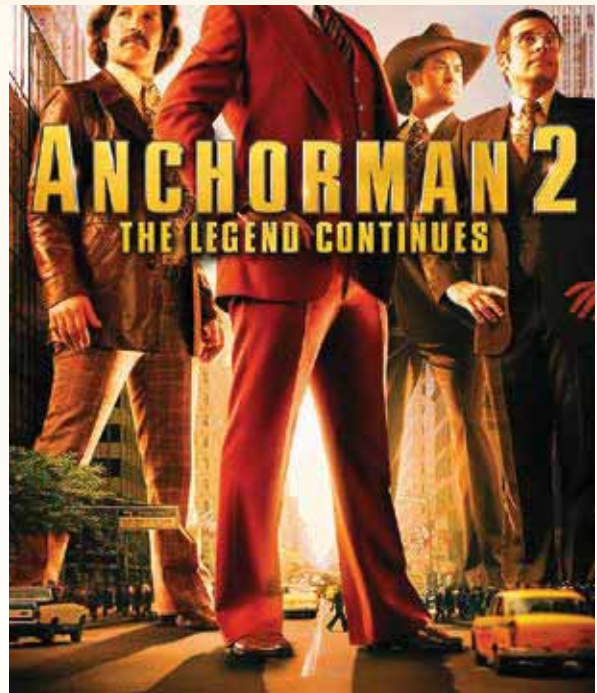
2014 – di Adam McKay > Commedia

Paese: USA - Durata: 119 min

Con: Will Ferrell, Paul Rudd, Steve Carell, Christina Applegate, David Koechner e molti camei famosi

San Diego, California, 1978. Con il sequel di *Anchorman* - *La leggenda di Ron Burgundy* torna il team del notiziario di Channel Four sul canale televisivo di San Diego che stavolta è alle prese con l'introduzione del ciclo di 24 ore delle news nella TV via cavo e via satellite.

Storia tratta dal romanzo satirico *L'incomparabile Atuk* di Mordecai Richler, che narra del famoso personaggio Ron Burgundy, molto amato dalle donne, montato, spocchioso e serio e del suo modo di 'fare notizia'. Naturalmente il gruppo di reporter di questa emittente si sposta su un Motorhome (autocaravan) che annuncia la presenza del sempre più vanesio protagonista.



CHEF - LA RICETTA PERFETTA

2014 – di Jon Favreau > Commedia, Drammatico

Paese: USA - Durata: 115 min

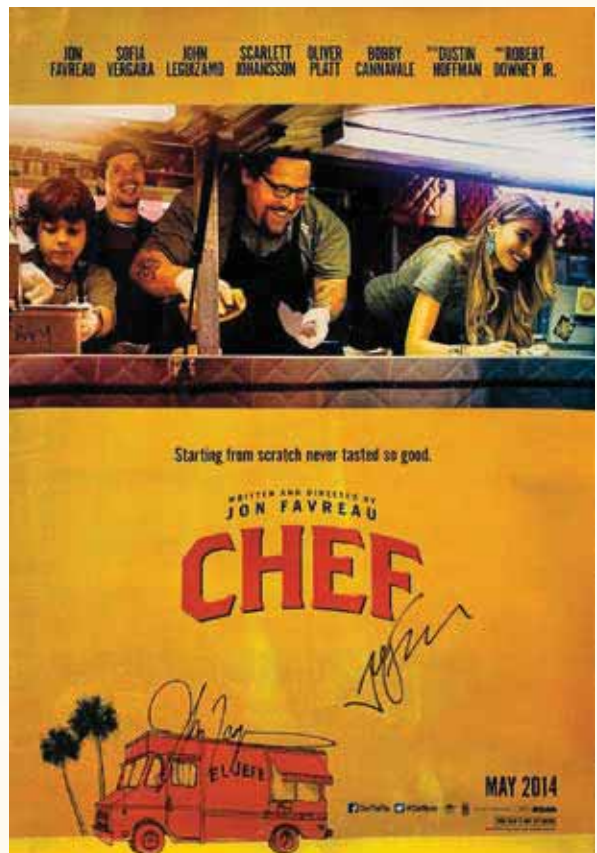
Con: Sofia Vergara, John Leguizamo, Scarlett Johansson, Oliver Platt, Bobby Cannavale, Dustin Hoffman, cameo di Robert Downey Jr.

Jon Favreau è il protagonista indiscusso di questa pellicola fino a quando non entra in scena lo Chevy Chase dell'88 che viene usato da lui come mezzo per lo street food poiché interpreta uno chef caduto in disgrazia dopo aver avuto una recensione negativa da parte di un critico gastronomico famoso e aver perso la sua occupazione.

Favreau ha scritto, diretto e recitato in questo film e per questo il merito della riuscita va proprio tutto a lui. Lo chef Casper (Jon Favreau) viaggia da Miami, a El Jefe, insieme a uno dei suoi ex colleghi (John Leguizamo) e a suo figlio (Emjay Anthony), con cui si lega a dovere grazie al tempo condiviso nel 'furgone'. Arrivando a New Orleans passano dal Cafe du Monde, poi da Frenchman Street, e infine dal famoso Texas OG BBQ.

La 'strada' riporta il protagonista alle sue radici, grazie anche all'ex moglie (Sofia Vergara) e al di lei ex marito (Robert Downey Jr).

Un film con un'eccellente colonna sonora cubana, anche questa merito di Favreau e della formazione ricevuta da Roy Choi, uno dei fondatori originali del movimento del *food truck gourmet*.



A PIEDI NUDI (BAREFOOT)

2014 – di Andrew Fleming > Commedia, Drammatico,
Sentimentale

Paese: USA - Durata: 90 min

Con: Evan Rachel Wood, Scott Speedman, Treat Williams,
Kate Burton, J.K. Simmons, J. Omar Castro, David Jensen,
Jaqueline Fleming, Ashleigh Borman, Ricky Wayne

Un rampollo di una famiglia benestante, decisamente irresponsabile e sregolato, ha da tempo abbandonato la via della legalità, contraendo grossi debiti con la malavita. Durante l'orario di servizio in ospedale, dove lavora come addetto alle pulizie, Jay (Scott Speedman) si imbatte in Daisy (Evan Rachel Wood), paziente del reparto psichiatrico cresciuta per anni in isolamento, per via di una madre mentalmente instabile. Persuaso dalla dolcezza e dalla ingenuità della ragazza, decide di portarla con sé, facendole assaporare la libertà di cui non ha mai goduto. Tuttavia, ben presto trova il modo di ricavarne un tornaconto personale, presentandola alla famiglia come la sua nuova ragazza, prova lampante dell'aver definitivamente messo la testa a posto. Daisy viene accolta benevolmente a casa di Jay, ma la verità salta fuori dopo poco tempo e il ragazzo, dimostrando ancora una volta tutta la sua immaturità, la coinvolge in una fuga in autocaravan. Sebbene Jay voglia riportare Daisy all'ospedale a sua insaputa, il viaggio cambierà definitivamente i suoi piani e lo porterà a compiere gesti estremi, che mai avrebbe immaginato...



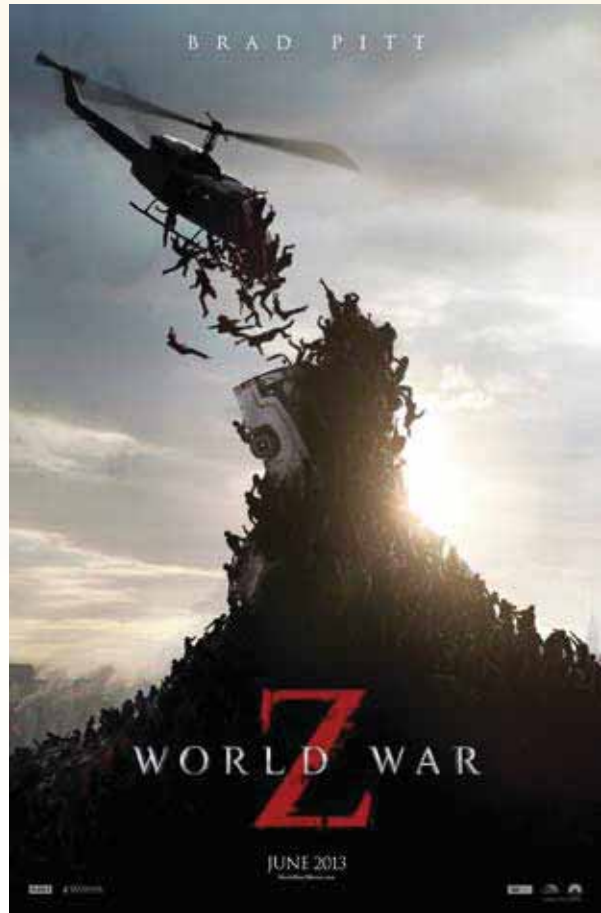
WWZ - WORLD WAR Z

2013 – di Marc Forster > Azione

Paese: USA - Durata: 116 min

Con: Brad Pitt, Mireille Enos, James Badge Dale, Daniella Kertesz, Matthew Fox

Quando si acquista un'autocaravan, a cosa si pensa, qual è la caratteristica più importante (design e comfort a parte)? I consumi, il carburante? No, in questo film semplicemente è "se può o no evitare gli zombi". Nei primi 15 minuti di World War Z (storia tratta dal bestseller di Max Brooks "WWZ: An Oral History of the Zombie War"), Brad Pitt evita i morti viventi dribbandoli su un motorhome Chevrolet Fleetwood Jamboree del 1983. Gerry Lane, il personaggio da lui interpretato, si ritrova con la sua famiglia in un ingorgo a Filadelfia nel bel mezzo di un'epidemia di zombi. Grazie ai suoi riflessi e alla sua robusta Volvo prima, e poi al camper che requisisce, scappa per reagire alla tragedia incombente. Quando la fuga diventa ancora più difficile abbandona il camper e prosegue il viaggio per il mondo facendo del suo meglio per salvarlo, passando attraverso la Corea del Sud, Gerusalemme e il Galles. Una curiosità: Peter Capaldi, altrimenti conosciuto per il Doctor Who (2014-2017), in questo kolossal interpreta un medico dell'OMS (Organizzazione Mondiale della Sanità).



COME TI SPACCIO LA FAMIGLIA (WE'RE THE MILLERS)

2013 – di Rawson Marshall Thurber > Commedia

Paese: USA - Durata: 110 min

Con: Jennifer Aniston, Jason Sudeikis, Emma Roberts, Nick Offerman, Kathryn Hahn

Commedia degli equivoci in cui David Burke (Jason Sudeikis) è uno piccolo spacciatore di marijuana che mette insieme una finta famiglia americana con la cinica spogliarellista Rose (Jennifer Aniston), il suo smanioso 'cliente' Kenny (Will Poulter) e la tatuata e astuta teenager Casey (Emma Roberts). Benché tra la sua clientela annoveri cuochi e mamme borghesi si considera un uomo con scrupoli. Malgrado tenti di passare inosservato, impara che le buone azioni non rimangono impunte e si trova a essere aggredito da un gruppo di punkabbestia. Senza droga e contanti, affronta il pesante debito col suo fornitore, Brad (Ed Helms). Per poter rimettere ogni cosa a posto coinvolge i propri vicini, loro malgrado, e organizza un piano perfetto: a bordo di un lucidissimo caravan, verso il confine meridionale degli USA.



MOBILE HOME

2012 – di François Pirot > Commedia

Paese: Belgio, Lussemburgo, Francia - Durata: 95 min

Con: Arthur Dupont, Guillaume Gouix, Jean-Paul Bonnaire, Claudine Pelletier, Jackie Berroyer, Anne-Pascal Clairembourg, Gilles Soeder

Dopo essersi lasciato dalla fidanzata e abbandonato il lavoro, il trentenne Simon decide di tornare nel paese natale, dove i suoi genitori hanno deciso di ritirarsi a vivere. Qui, incontra Julien, suo amico d'infanzia che vive insieme al padre in ripresa da una lunga malattia. Una sera i due amici ripescano dalla memoria un loro vecchio desiderio adolescenziale: vivere un'avventura on the road. Decisi questa volta a trasformare il sogno in realtà, con grande entusiasmo comprano un camper ma un imprevisto rallenta la loro partenza. Non perdendosi d'animo, decidono di iniziare il loro viaggio da fermi, rimanendo sul posto e trasferendosi sul camper. La convivenza però li porterà a confrontarsi con i problemi di tutti i giorni, i loro reali desideri e le prospettive future.



KILLER IN VIAGGIO (SIGHTSEERS)

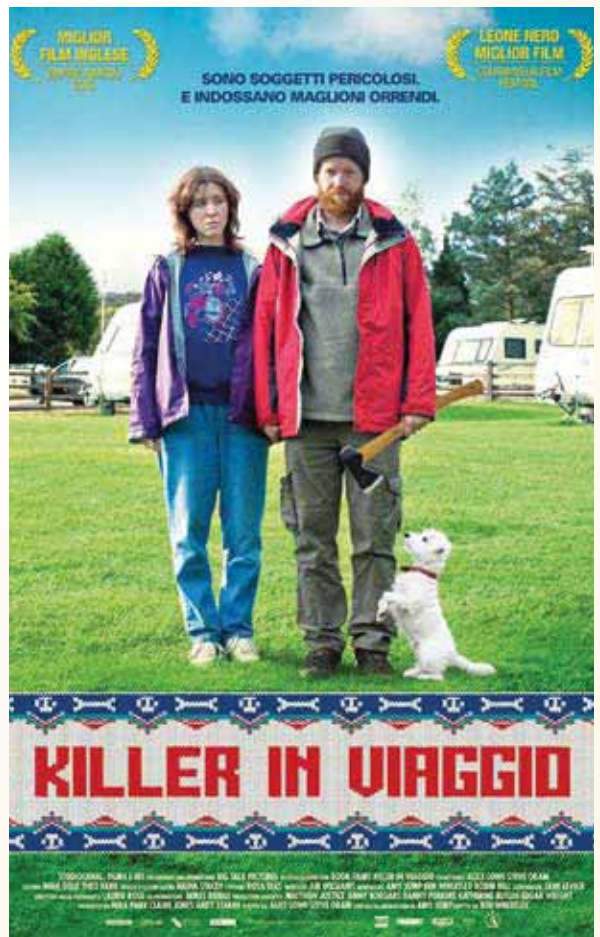
2012 – di Ben Wheatley > Avventura, Commedia Noir

Paese: Gran Bretagna - Durata: 88 min

Con: Alice Lowe, Eileen Davies, Steve Oram, Roger Michael, Tony Way



Commedia noir inglese incentrata su una giovane coppia in partenza per una vacanza breve in camper. Scopo del viaggio: visitare luoghi di interesse culturale, seguendo un percorso molto preciso. La coppia di giovani innamorati nel corso del film si rivelerà qualcosa di diverso da ciò che appare e la vera natura intollerante e vendicativa emergerà preponderante. Si adopereranno per 'togliere di mezzo' tutti coloro che si insinuano nei loro piani. Pellicola divertente, con esilaranti dialoghi che tentano di giustificare le azioni efferate dei protagonisti, normalizzando il processo mentale che li spinge verso il paradosso di tutta la vicenda, rendendola quasi plausibile.



UN'ESTATE A CAPRI (TESSA HENNIG - ELLI GIBT DEN LÖFFEL AB)

2011 – di Edzard Onneken > Sentimentale, Film TV

Paese: Germania - Durata: 90 min

Con: Michaela May, Charlotte Schwab, Peter Prager, Martin Umbach, Ivanka Brekalo, Franziska Traub, Ulrike Bliefert

Un'estate a Capri, il film diretto da Edzard Onneken, è la storia di Eleonore (Michaela May) detta Elli, una donna delusa dalla vita. Il marito è morto da molti anni e la sua attività è sull'orlo del fallimento. Inaspettatamente, una lettera proveniente dall'Italia la informa che la sua esistenza potrebbe cambiare totalmente: ha ereditato una piccola locanda a Capri, proprio nel posto in cui trascorreva le vacanze da bambina. Elli parte alla volta dell'Italia ma, lungo il tragitto e un guasto alla sua vecchia automobile la costringono a chiedere un passaggio a Heinz (un cameprista) e a continuare il percorso a bordo della sua autocaravan. Le profonde diversità procurano loro litigi e dissapori. Sull'isola campana, la protagonista ritrova Dorothea (Charlotte Schwab), sua sorella maggiore venuta per prendersi cura della struttura. Anche le sorelle, si ritroveranno immerse in una disputa familiare per l'eredità, per vecchi rancori e questioni di uomini...



Tessa Hennig:
un'estate a capri

PAUL

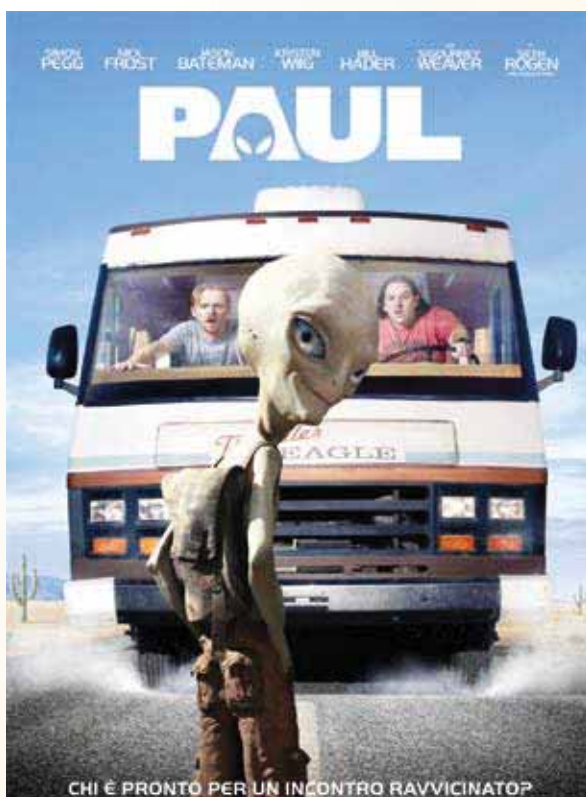
2011 – di Greg Mottola > Commedia, Fantascienza

Paese: Francia, Gran Bretagna - Durata: 104 min

Con: Nick Frost, Simon Pegg, Seth Rogen, Elio, Jason Bateman, Kristen Wiig, Bill Hader, Jane Lynch, Sigourney Weaver, Blythe Danner, Jeffrey Tambor, David Koechner, John Carroll Lynch, Joe Lo Truglio

È una commedia britannica fantascientifica del 2011 che racconta la storia di due giovani disegnatori di fumetti un po' strani, Graeme e Clive, che viaggiano attraverso gli Stati Uniti in autocaravan partendo dal Comic-Con di San Diego (fiera in cui incontrano l'autore di libri di fantascienza e loro idolo Adam Shadowchild) per visitare i luoghi dove sono stati avvistati degli ufo, tipo Roswell o l'Area 51.

Così, sulla loro strada si imbattono in un alieno di nome Paul che si unisce a loro e viene aiutato a lasciare la terra. Per raggiungere questo scopo però devono districarsi tra diversi problemi: l'FBI che li perseguita, una sconosciuta che vuole qualcosa a tutti i costi, i militari, il governo... Un omaggio a *Incontri ravvicinati del terzo tipo* (1977) e *E.T. - L'extra-terrestre* (1982).



MAGIC TRIP

2011 – di Alex Gibney, Alison Ellwood >

Documentario

Paese: Australia, United Kingdom, South Korea,
USA - Durata: 1h 47min

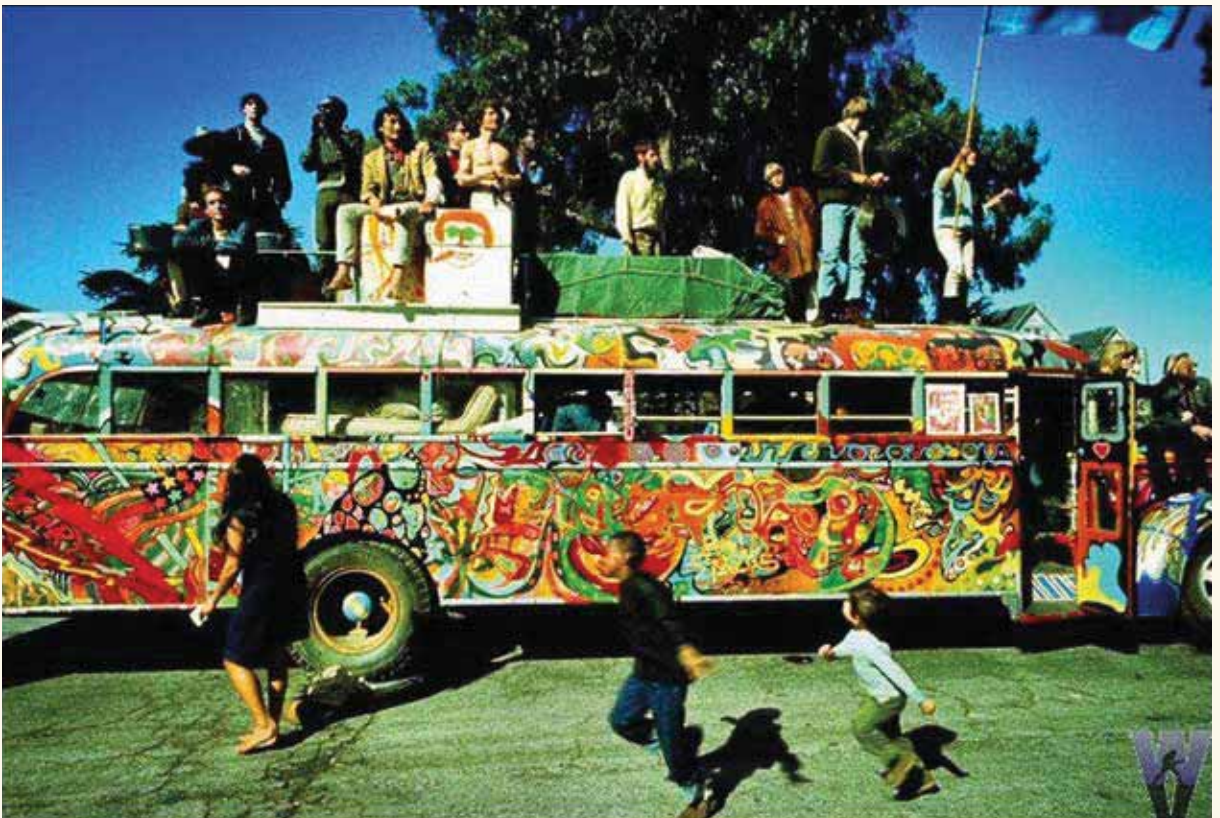
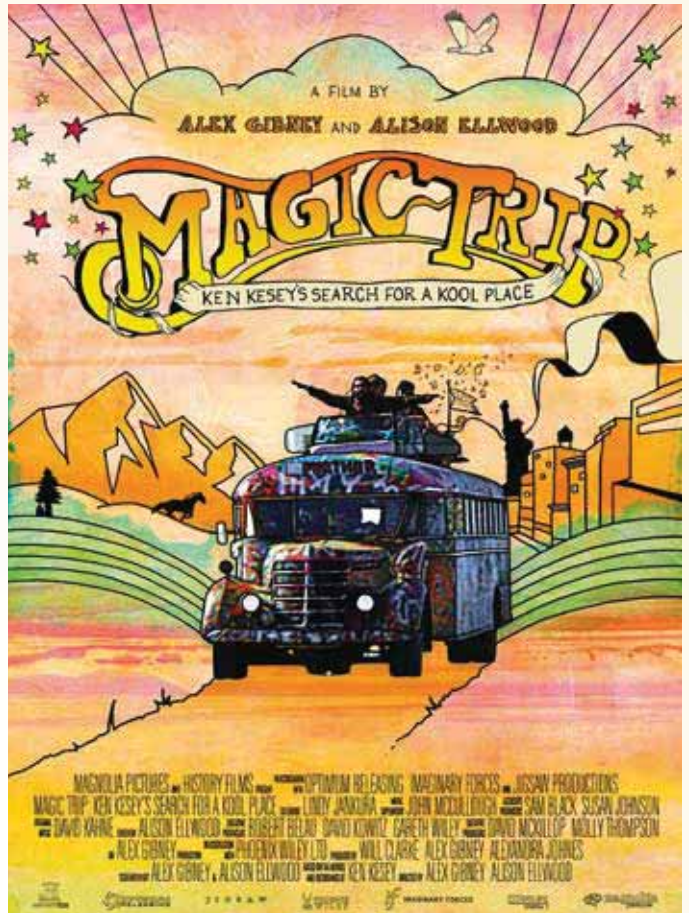
Con: Stanley Tucci, Jack Kerouac,
Allen Ginsberg, Ken Kesey, Jerry Garcia,
Neal Cassady, The Grateful Dead, Ken Babbs,
Bob Weir, Timothy Leary, Veronica Taylor

Nel 1964 lo scrittore Ken Kesey, celebrato autore del romanzo *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, intraprese un leggendario viaggio attraverso l'America dalla West Coast alla East Coast.

Come carburante erano disponibili risorse di entusiasmo illimitate oltretutto massicce dosi di LSD.

La destinazione di Kesey e della sua band di Merry Pranksters, di cui faceva parte anche Neal Cassady, era Tomorrowland alla New York World's Fair.

Kesey dotò il suo bus oltre che di arredi e suppellettili per viverci, anche di macchine fotografiche e di un sistema per registrare e stilare una cronaca del pazzo viaggio.



THE WALKING DEAD

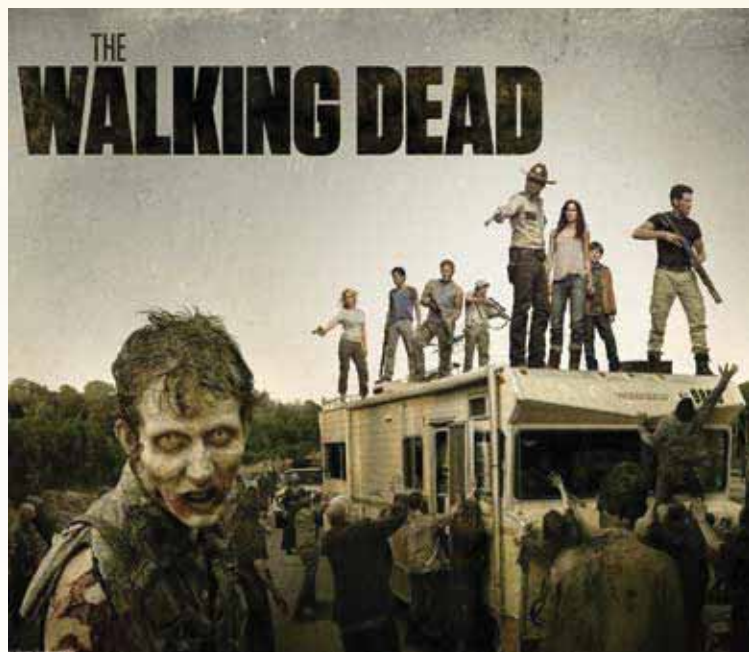
2010 – di Frank Darabont > Serie TV Horror
Paese: USA - Durata: 47 min circa (episodio)
Stagioni: 11 (ancora presente)
Con: Andrew Lincoln, Norman Reedus, Sarah Wayne Callies...

Rick Grimes, un vice sceriffo ferito in servizio, si risveglia in ospedale dal coma in cui è piombato e trova il suo mondo diverso da come lo aveva lasciato. Infatti, il pianeta è invaso da zombie e lui è rimasto uno dei pochi umani.

Rick si ricerca la moglie e il figlio, e con loro, insieme a un gruppo di sopravvissuti, viaggia attraverso l'America in cerca di un luogo lontano dai pericoli.

Questa serie, nata dalla graphic novel horror di Robert Kirkmann, è stata vista da milioni di spettatori, a partire dal 2010 fino a oggi, perché può essere considerata l'identificazione di tutti gli incubi provocati dalle "emergenze sanitarie" degli ultimi decenni: Aids, "sindrome della mucca pazza", SARS, influenza aviaria, febbre suina, Ebola e naturalmente il Covid-19.

Altra chiave di lettura riguarda la trasposizione della paura del 'diverso', dello straniero, in tempi in cui le nazioni cercano di trincerarsi dietro i propri muri e le proprie frontiere.



È l'apoteosi di una nuova morale in un mondo completamente stravolto rispetto ai canoni precedenti e caratterizzato dalla mancanza di risorse, dall'assenza di luoghi sicuri, dalla scomparsa di qualsiasi tipo di legalità e di autorità. Così, per esempio, a simboleggiare la zombificazione dell'umanità, la bandiera americana appesa sul letto dell'autocaravan è capovolta!

BREAKING BAD

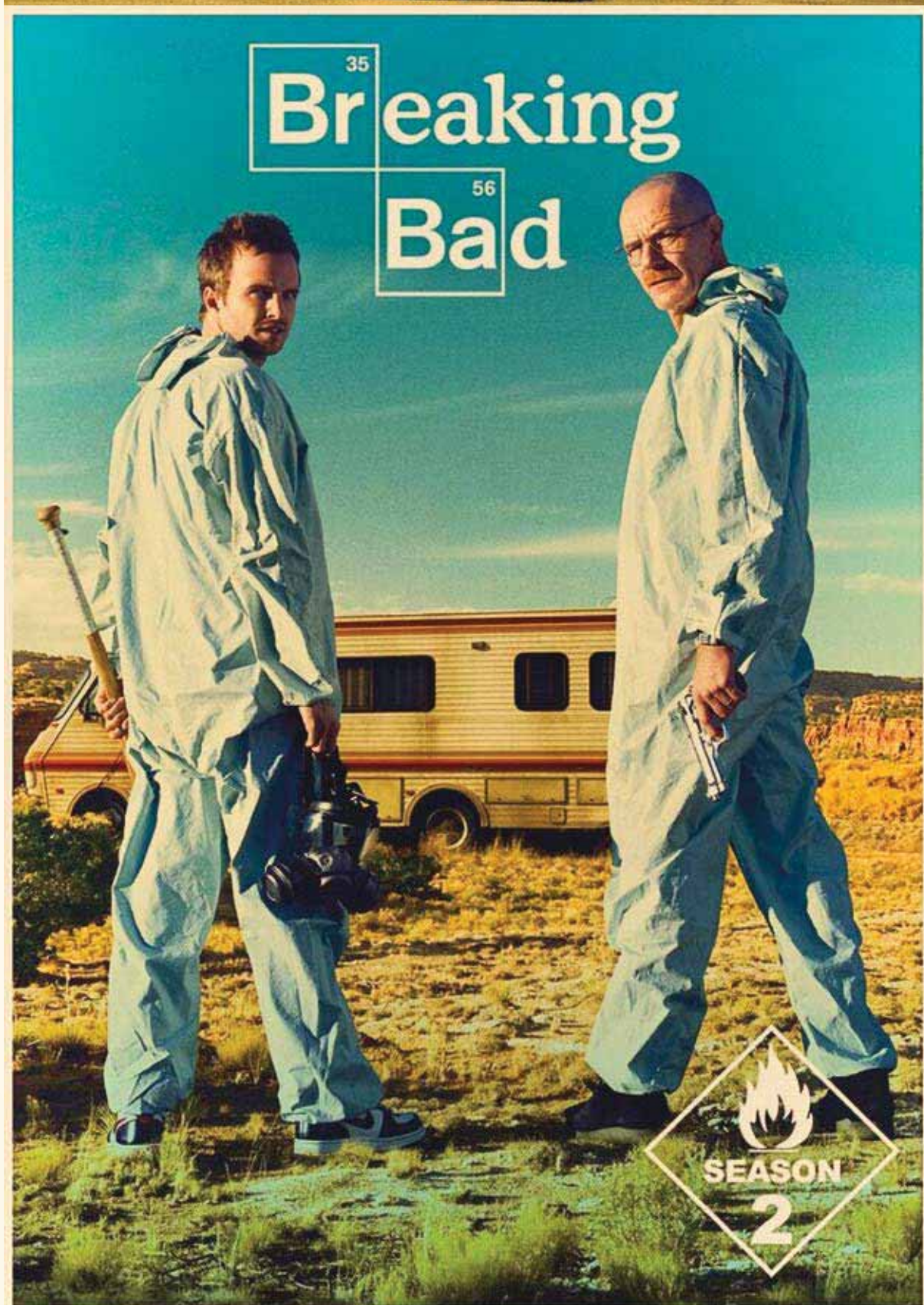
2008 – di Vince Gilligan > SerieTV CULT
Paese: Stati Uniti d'America
Durata: 45-60 min circa (episodio)
Stagioni: 5 - Episodi: 62
Con: Bryan Cranston, Anna Gunn, Aaron Paul, Dean Norris, Betsy Brandt, RJ Mitte

Un vero e proprio capolavoro che, in soli 5 anni dalla première statunitense, scalò rapidamente gli indici di gradimento degli ascolti televisivi. Acclamata tra le serie TV più amate e migliori di tutti i tempi. "Breaking Bad" annovera nel proprio palmarès una quantità di premi che poche altre produzioni hanno collezionato – ben 16 Emmy Award, 2 Golden Globe – “miglior serie drammatica” e “miglior attore in una serie drammatica” assegnato a Bryan Cranston, 8 Satellite Award, 12 Saturn Award, 6 WGA Award, 5 TCA Award, 3 Screen Actors Guild Award, 1 PGA Award, 2 DGA Award e 6 Critics' Choice Television Award.

Walter White è un professore di chimica di Albuquerque, New Mexico, che vive con la moglie Skyler, incinta del-

la loro secondogenita, e il figlio Walter "Flynn" Junior, affetto da una paralisi cerebrale che gli causa problemi di linguaggio e lo costringe a camminare con l'aiuto di stampelle per muoversi. Alla soglia dei cinquant'anni scopre di avere un tumore e per far fronte alle difficoltà economiche della famiglia, Walter è costretto a svolgere un secondo lavoro come dipendente di un autolavaggio. A tutto questo si aggiunge il profondo senso di insoddisfazione di Walter, che deve sopportare le angherie del suo titolare, dei suoi amici e familiari, i quali lo vedono come un uomo debole e remissivo. In particolare suo cognato Hank, agente della DEA, con cui peraltro ha un buon rapporto, non perde occasione per mettere a confronto la sua vita avventurosa con quella di Walter, totalmente priva di soddisfazioni.

Quando la situazione sembra volgere al peggio, in seguito all'incontro con Jesse Pinkman, un suo ex studente diventato uno spacciatore, Walter decide di cambiare vita e di sfruttare le sue capacità per farsi sempre più strada nel mercato della droga e ricavare sempre maggiori quantità di denaro. Il laboratorio in cui viene 'cucinata' la metanfetamina? Il suo camper!



INTO THE WILD – NELLE TERRE SELVAGGE

2007 – di Sean Penn > Drammatico

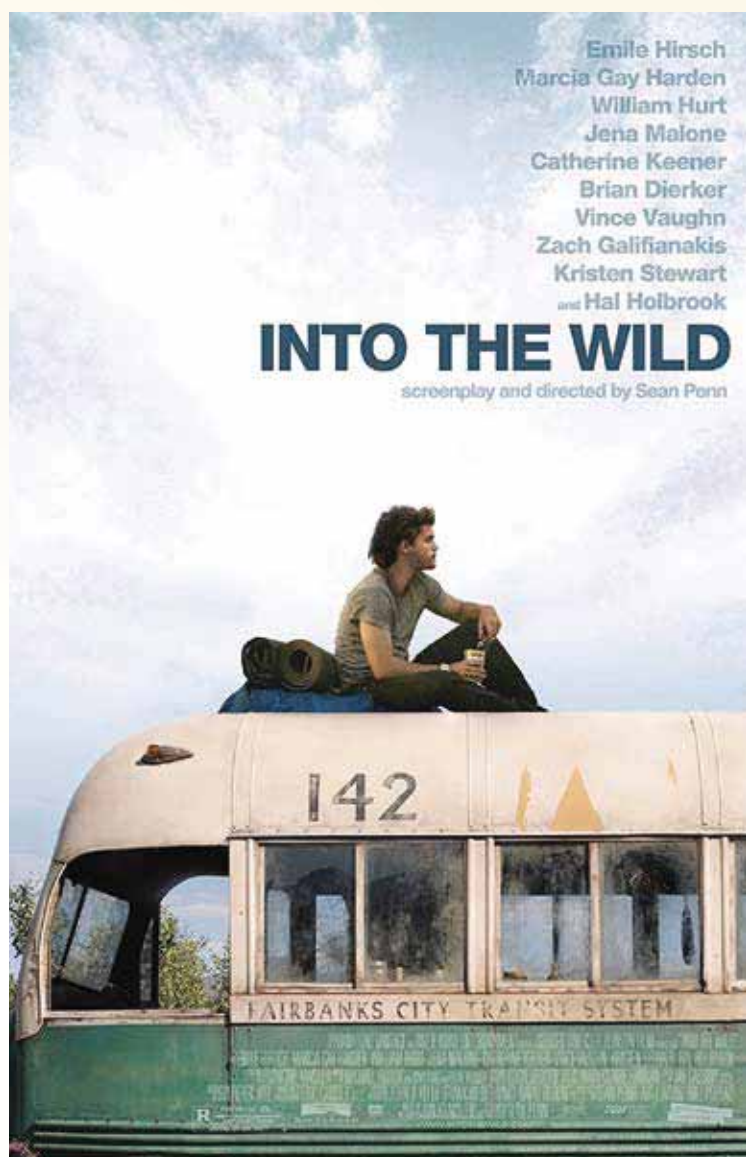
Paese: USA - Durata: 148 min

Con: Emile Hirsch, Marcia Gay Harden, William Hurt, Jena Malone, Brian H. Dierker

È una pellicola del 2007 scritta e diretta da Sean Penn, basata sul libro di Jon Krakauer *Nelle terre estreme*, in cui viene raccontata la storia vera di Christopher McCandless, giovane facoltoso della Virginia, che dopo la laurea abbandona la famiglia e intraprende un viaggio alla ricerca di sé, attraverso gli Stati Uniti, fino a raggiungere le terre selvagge dell'Alaska.

Il protagonista è l'attore Emile Hirsch, che per la sua intensa interpretazione ha vinto il premio National Board of Review come migliore attore. La bellissima colonna sonora è di Michael Brook per le musiche cui si aggiunge Eddie Vedder per le canzoni: *Guaranteed* ha vinto il Golden Globe per la miglior canzone originale oltre a essere stata nominata come miglior colonna sonora ai Grammy Award del 2008. Il libro, pubblicato negli Stati Uniti nel 1996 e in Italia nel 1997 è stato ripubblicato in concomitanza con l'uscita del film.

Il film, inno all'abbandono di qualsiasi dipendenza, da quella familiare, al rifiuto di ogni tipo di comfort e privilegio (da qui l'ultimo tratto di vita di Chris nel pullman degli anni '40, il Bus 142 attrezzato a rifugio), fa giungere il protagonista all'acquisizione della saggezza attraverso la spontaneità e la profondità degli incontri che si procura e alla solitudine che poi si costringe a vivere. Il tragico epilogo non conforta e lascia aperta la ferita scaturita dall'enorme divario tra individuo e umanità.



ACROSS THE UNIVERSE

2007 – di Julie Taymor > Commedia

Paese: USA - Durata: 131 min

Con: Jim Sturgess, Evan Rachel Wood, Joe Anderson, Dana Fuchs, Martin Luther, Salma Hayek

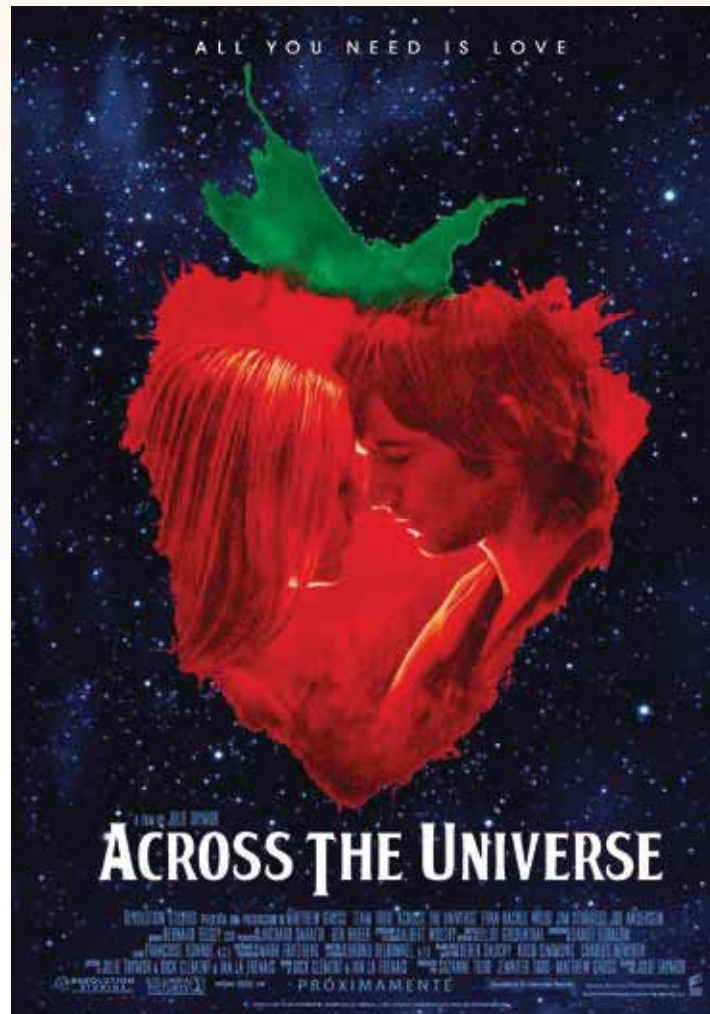
Liverpool, anni '60. Jude lascia l'Inghilterra per andare in America. Lì conosce nuove persone, si innamora, e si scontra con la realtà della guerra in Vietnam, dei movimenti pacifisti, dei Watts Riots, del mondo della musica. Sulle note e sui testi dei Beatles (rivisti e corretti dai protagonisti) la sua storia si dipana tra visioni lisergiche e inciampi con la realtà di quel periodo.

Julie Taymor ha avuto sempre a che fare con l'arte e con la musica, e dà un'interpretazione in chiave musical del mondo dei Beatles, ispiratori dei giovani degli anni '60, in senso visionario, psichedelico e ironico a quel periodo che ha cambiato la storia.

In questo film compaiono famosi artisti (Bono e Joe Cocker), e ottimi attori fra cui il protagonista, Jim Sturgess, che sorprende nelle sue interpretazioni di "Revolution" e "All my loving", oltre al compositore Elliott Goldenthal che ha avuto l'onore e l'onore di riarrangiare i pezzi dei FabFour.

Across the universe è un insieme di quadri musicali non sui Beatles, ma come se fosse raccontato da loro.

Va da sé che il mezzo preferito dagli hippie degli anni '60, che trasportava carovane di giovani, è proprio un bus allestito a camper.



VITA DA CAMPER (RV)

2006 – di Barry Sonnenfeld > Commedia

Paese: USA - Durata: 100 min

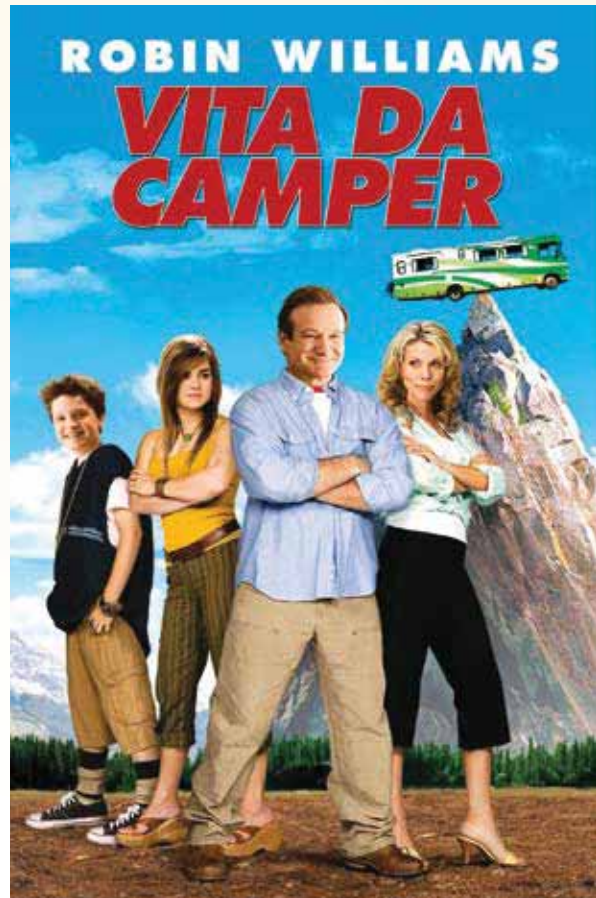
Con: Robin Williams, Cheryl Hines, Jojo Levesque
Joanna, Josh Hutcherson, Jeff Daniels, Kristin
Chenoweth, Hunter Parrish, Chloe Sonnenfeld

Bob Murano (il grandissimo e compianto Robin Williams), è un leader che sta attraversando momenti difficili al lavoro e sta affrontando problemi famigliari, ma ha promesso di portare la sua famiglia alle Isole Hawaii per una vacanza.

Alcuni eventi imponderabili cambiano il suo programma, quindi, affitta un'autocaravan e porta la sua famiglia in viaggio verso le Montagne Rocciose del Colorado. Un viaggio pieno di contrattempi, che non dimenticheranno mai.

L'attore Jeff Daniels possiede realmente un'autocaravan e in un'intervista ha raccontato che le sue lezioni di guida per il veicolo previste per il film vennero immediatamente cancellate quando si presentò sul set con la sua autocaravan personale.

RV (titolo originale di questa pellicola) è diventato un grande classico della filmografia sui viaggi divertenti negli Stati Uniti.



LITTLE MISS SUNSHINE

2006 – di Jonathan Dayton > Commedia, Drammatico

Paese: USA - Durata: 101 min

Con: Greg Kinnear, Toni Collette, Steve Carell,
Alan Arkin, Abigail Breslin, Paul Dano, Beth Grant,
Justin Shilton, Marc Turtletaub, Alissa Anderegg

Una giovanissima aspirante Miss America, la sua famiglia e un Volkswagen T2 giallo sono i protagonisti di questo film indipendente che ha conquistato il pubblico (oltre a 4 nomination e due Oscar).

"Little Miss Sunshine" è una commedia agrodolce che ci porta attraverso l'America in un viaggio nelle relazioni tra bizzarri parenti, demolendo diversi stereotipi della società USA.

Il tutto comincia quando la piccola e paffutella Olive, che sogna di essere una regina della bellezza, vince un invito per competere al concorso Little Miss Sunshine, e la sua famiglia decide di sostenere il suo sogno. Partono su vecchio furgone Volkswagen attrezzato per viaggiare.

Un road-trip indimenticabile di tre giorni con molti eventi inaspettati e indimenticabili!



KILL BILL - VOL.2

2003 - di Quentin Tarantino > Drammatico, Azione, Thriller

Paese: Stati Uniti d'America - Durata: 137 min

Con: Uma Thurman, David Carradine, Michael Madsen, Daryl Hannah, Gordon Liu, Michael Parks, Perla Haney-Jardine

Prologo

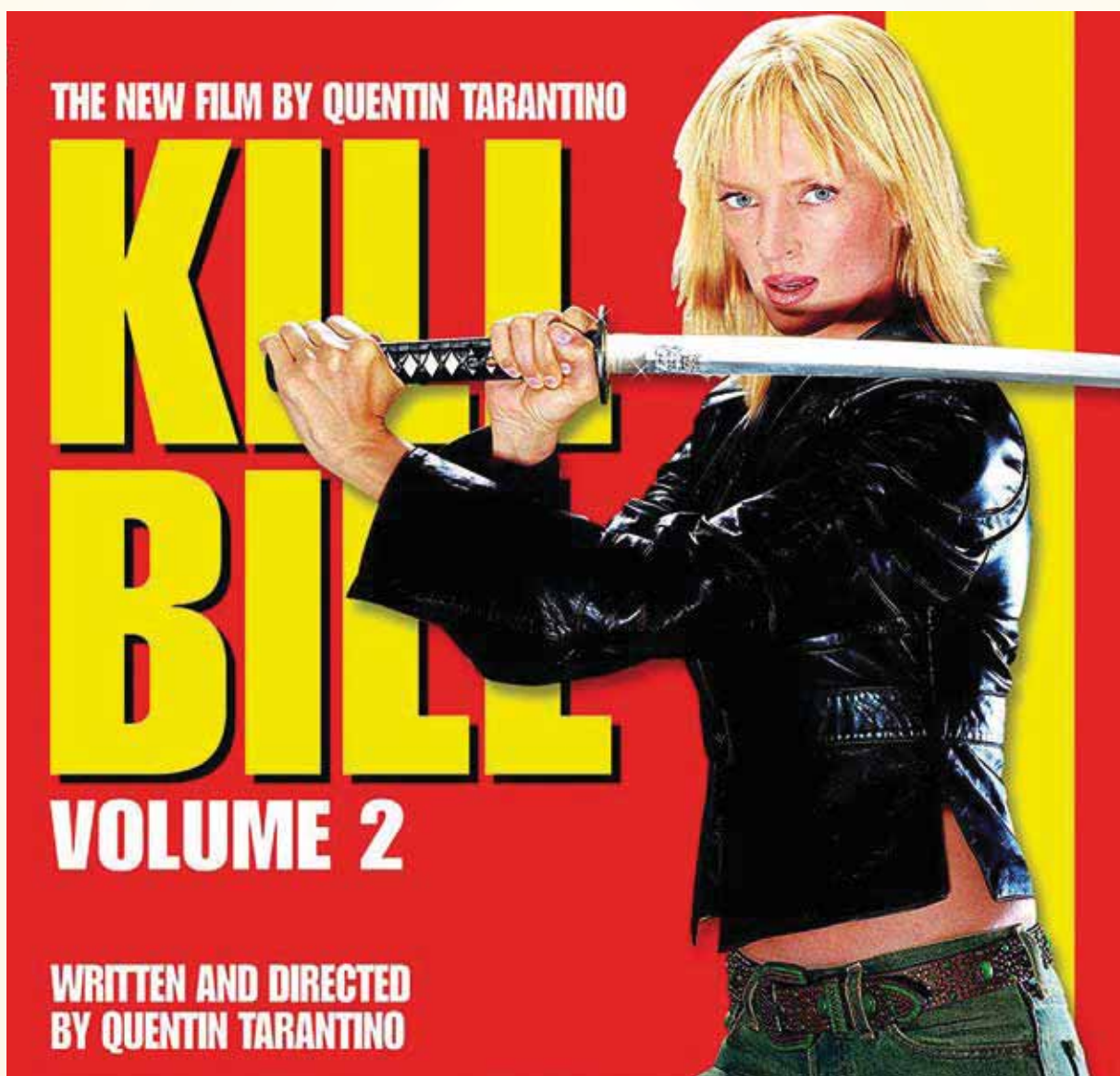
Quattro anni prima Bill e la sua D.V.A.S. hanno compiuto un massacro nella cappella nuziale dei Due Pini, durante il quale hanno quasi ucciso la Sposa picchiandola e sparandole in testa.

Quattro anni dopo il massacro, la letale Sposa ha ucciso quattro dei membri della sua Death List Five: tre in maniera diretta, uno indiretta. In auto, la Sposa si sta ora dirigendo verso la sua ultima vittima, il crudele Bill.

Film diviso in Capitoli e uno dei personaggi, Budd, vive nel deserto in una casamobile. Il nono capitolo ruota intorno all'autocaravan di Budd.

Epilogo

La mattina dopo, Beatrix e B.B. trovano alloggio da qualche parte. Mentre la bambina guarda i cartoni animati alla televisione, vediamo Beatrix in bagno, sdraiata sul pavimento mentre piange sia di commozione per aver completato la sua vendetta sia di tristezza per aver ucciso Bill, di cui comunque era ancora innamorata. Ma è qui che si manifesta l'effetto collaterale del siero della verità, ossia l'ondata di euforia incontrollata; difatti vediamo Beatrix ridere, l'ultimo regalo di Bill per aiutarla a superare il momento. La Sposa sospira un grazie al defunto amato e torna raggiante da sua figlia, pronta per vivere insieme a lei il resto della vita.



MI PRESENTI I TUOI? (MEET THE FOCKERS)

2004 – di Jay Roach > Commedia

Paese: USA - Durata: 115 min

Con: Ben Stiller, Robert De Niro, Dustin Hoffman, Barbra Streisand, Blythe Danner, Teri Polo, Owen Wilson, Alanna Ubach, Ray Santiago



Questo film segue due anni dopo le vicende che hanno preso inizio in *Ti presento i miei*.

Ben Stiller è Greg Focker, un giovane infermiere di origine ebraica, da tempo fidanzato con Pamela. Quando la sorella minore Debbie annuncia le proprie nozze, Pamela coglie l'occasione per far conoscere finalmente il fidanzato ai propri genitori.

Invece di andare all'aeroporto come previsto, Jack decide di usare la sua nuova autocaravan per portare la famiglia a Miami e incontrare i Focker.

Il suocero di Greg però non è un tipo qualunque...

È un Robert De Niro che interpreta papà Jack Byrne, il quale sotto gli abiti di un orticoltore in pensione nasconde un passato nella Cia.

Le gaffes del povero genero si susseguono disperate.



FAMILIA RODANTE

2003 – di Pablo Trapero > Drammatico

Argentina, 2004, durata 103 minuti

Con: Graciana Chironi, Liliana Capurro, Ruth Dobel

Nonna Emilia ha ottantaquattro anni, è il giorno del suo compleanno quando annuncia alla sua famiglia che sua nipote l'ha scelta come testimone al suo matrimonio, che si svolge a 1.500 km di distanza da Buenos Aires, in una zona rurale al confine col Brasile.

Per poter presenziare all'evento, Emilia chiede alla sua famiglia di accompagnarla a bordo di una vecchia e scalatinissima autocaravan!

Viste le premesse, cosa accadrà?

Riusciranno ad arrivare in tempo per il matrimonio?

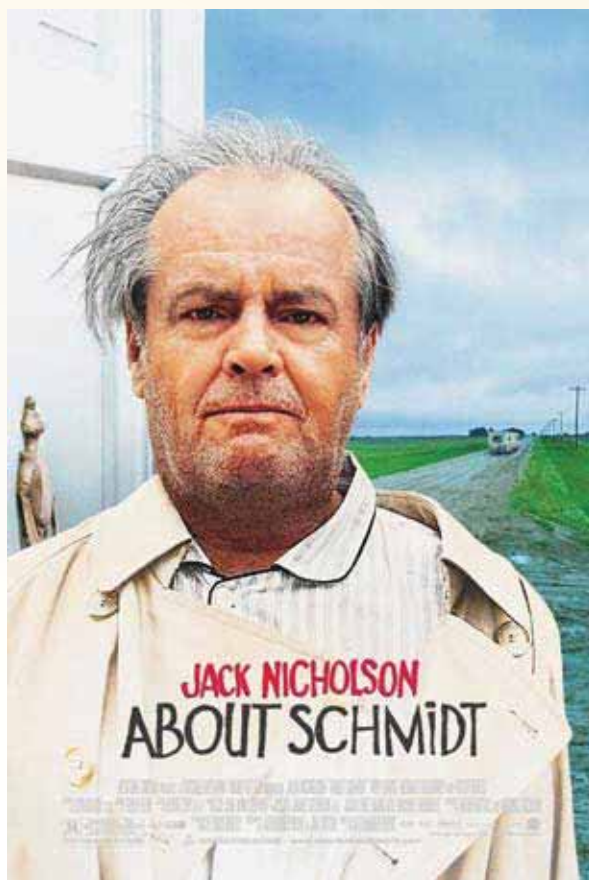


A PROPOSITO DI SCHMIDT (ABOUT SCHMIDT)

2002 – di Alexander Payne > Commedia, Drammatico
Paese: USA - Durata: 125 min

Con: Jack Nicholson, Hope Davis, Dermot Mulroney,
Kathy Bates, June Squibb, Howard Hesseman, Connie
Ray, Harry Groener, Len Cariou, Mark Venhuizen

È la morte improvvisa della moglie a spingere il pensionato Warren Schmidt a salire su un camper e mettersi in cammino per l'America. La meta è Denver, per provare a riavvicinarsi alla figlia, ma il viaggio andrà ben oltre la strada percorsa: sarà un viaggio anche interiore, con uno sguardo malinconico verso il passato e un'inevitabile paura per il futuro. A dare volto e voce al misantropo Schmidt è Jack Nicholson, attorno al quale ruota questa commedia drammatica diretta da Alexander Payne.



VIOLA BACIA TUTTI

1997 – di Giovanni Veronesi > Commedia
Paese: Italia - Durata: 92 min

Con: Asia Argento, Massimo Ceccherini, Valerio
Mastandrea, Rocco Papaleo, Daria Nicolodi

Un film che racconta la storia di tre giovani trentenni, Samuel (Valerio Mastandrea), Max (Massimo Ceccherini) e Nicola (Rocco Papaleo), che decidono di avventurarsi in estate in una vacanza senza destinazione a bordo di un camper. Viaggiano così lungo le coste italiane, cambiando meta di giorno in giorno, ma quando stanno per partire da Roma, non si rendono conto di avere un clandestino a bordo, Viola (Asia Argento). La ragazza è in fuga, dopo aver rapinato una banca, e si è nascosta nel camper, minacciando con una pistola i tre di portarla con sé. I giovani diventano i suoi ostaggi, ma quando notano che Viola in verità non è affatto minacciosa, provano a scambiare qualche parola con lei, scoprendo che deve consegnare la refurtiva a dei ricettatori e, affascinati dalla sua bellezza, decidono di aiutarla. Da questo momento in poi il loro viaggio si trasforma nell'avventura che loro sognavano sin dall'inizio...



DAL TRAMONTO ALL'ALBA (FROM DUSK TILL DAWN)

1996 – di Robert Rodriguez > Commedia, Horror

Paese: USA - Durata: 97 min

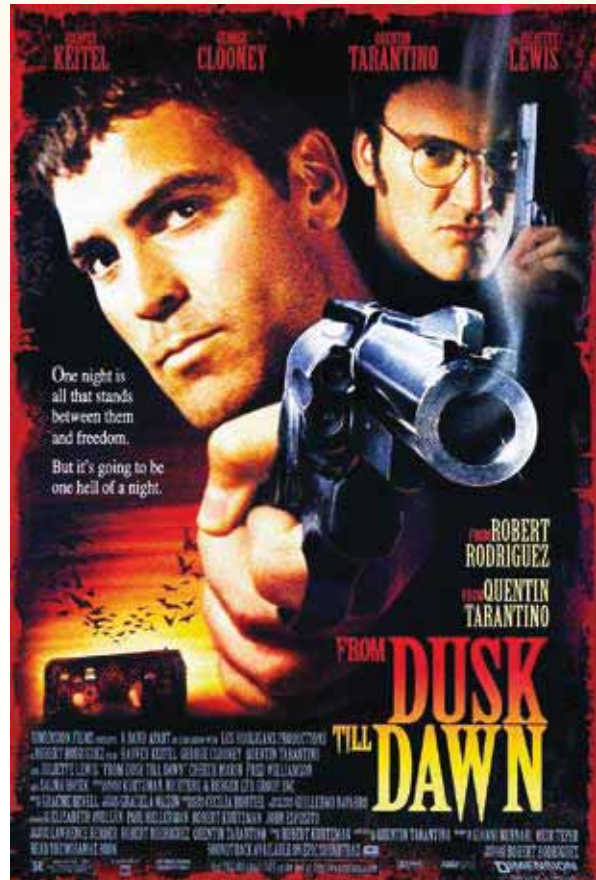
Con: Harvey Keitel, George Clooney, Quentin Tarantino, Juliette Lewis, Ernest Liu, Salma Hayek, Ernest Garcia, Brenda Hillhouse, Rosalia Hayakawa, John Hawkes, Janine Jordae, Houston Leigh

Film controverso e diventato un cult per gli amanti del genere horror-splatter, "Dal tramonto all'alba" non fa mancare davvero nulla allo spettatore.

Ci sono rapinatori e vampiri, effetti speciali e, naturalmente, un motorhome.

Per sbarazzarsi dell'FBI e superare il confine tra Texas e Messico, i fratelli Seth e Richard Gecko decidono infatti di prendere in ostaggio la famiglia Fuller e il loro motorhome Fleetwood Pace Arrow.

Sarà solo l'inizio di un viaggio ad altissimo tasso di adrenalina.



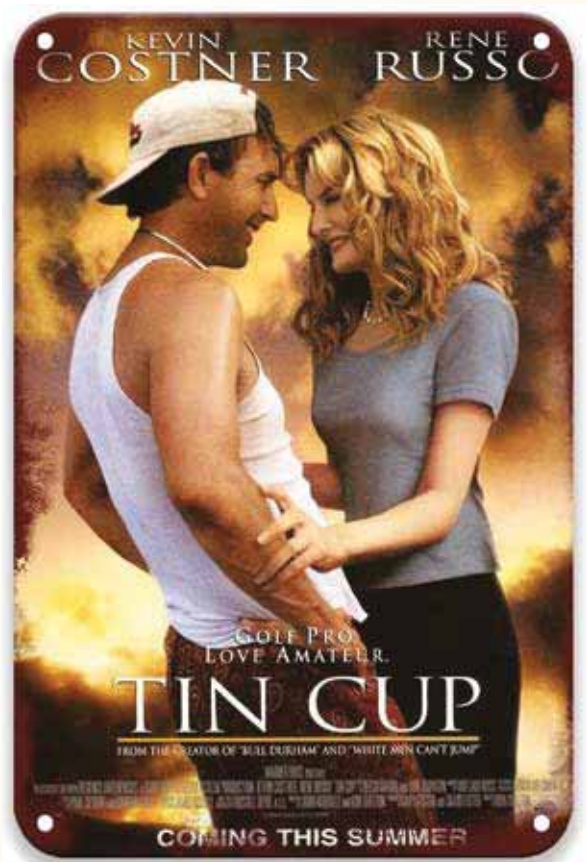
TIN CUP

1996 – di Andrew Fleming > Commedia, Sentimentale

Paese: USA - Durata: 90 min

Con: Evan Rachel Wood, Scott Speedman, Treat Williams, Kate Burton, J.K. Simmons, J. Omar Castro, David Jensen, Jaqueline Fleming, Ashleigh Borman, Ricky Wayne

Roy 'Tin Cup' McAvoy (Kevin Costner) è un professionista di golf, che possiede un campo pratica fatiscente in cui vive nella sua autocaravan Winnebago – con una vasca idromassaggio all'aperto – vinta giocando a golf. Purtroppo Roy nonostante le sue qualità, non ha la forza mentale per giocare ai massimi livelli. Quando la dottoressa Molly Griswold (Rene Russo) entra nella sua vita, questo eroe imperfetto decide di cimentarsi in doppio ambizioso, per catturare il suo cuore e qualificarsi per gli US Open. Insieme a Molly arriva anche il vecchio amico e nemico di Roy, David Simms (Don Johnson), che sembra essere il suo attuale fidanzato. Ne deriva un triangolo amoroso vecchio stile. Roy arriva al grande torneo, e grazie al fatto che la sua casa è su ruote, può portarla con sé e ospitare, di volta in volta, anche tutti i suoi amici venuti a sostenerlo. Ecco perché la sua autocaravan può dividerla con una dozzina di amici, tra cui l'attuale ragazza, la ex spogliarellista e il caddy (portabastoni da golf). Il film ha una fantastica colonna sonora con Buddy Guy, Bruce Hornsby, Patty Loveless e Jimmie Vaughan, tra gli altri.



PRISCILLA, LA REGINA DEL DESERTO (THE ADVENTURES OF PRISCILLA, QUEEN OF THE DESERT)

1994 – di Stephan Elliott > Commedia

Paese: Australia - Durata: 103 min

Con: Hugo Weaving, Guy Pearce, Terence Stamp,
Rebel Penfold-Russell, John Casey (III)

Una iconica commedia australiana anni '90 di Stephan Elliott che ha vinto l'oscar per i migliori costumi. Bernadette, Mitzi e Felicia sono i nomi d'arte di Ralph, Tick e Adam, un transessuale e due drag queen che replicano con successo un musical-karaoke a Sidney.

Un evento drammatico li spinge a una improbabile tournée.

E qui entra in scena Priscilla, un vecchio torpedone trasformato in camper rosa shocking, indispensabile per trasportare gli sgargianti costumi di scena e casa mobile nel viaggio che porterà a radicali cambiamenti nelle vite dei tre protagonisti.

I FRATELLI BLUES (THE BLUES BROTHERS)

1980 – di John Landis > Commedia musicale CULT

Paese: Stati Uniti d'America - Durata: 148 min

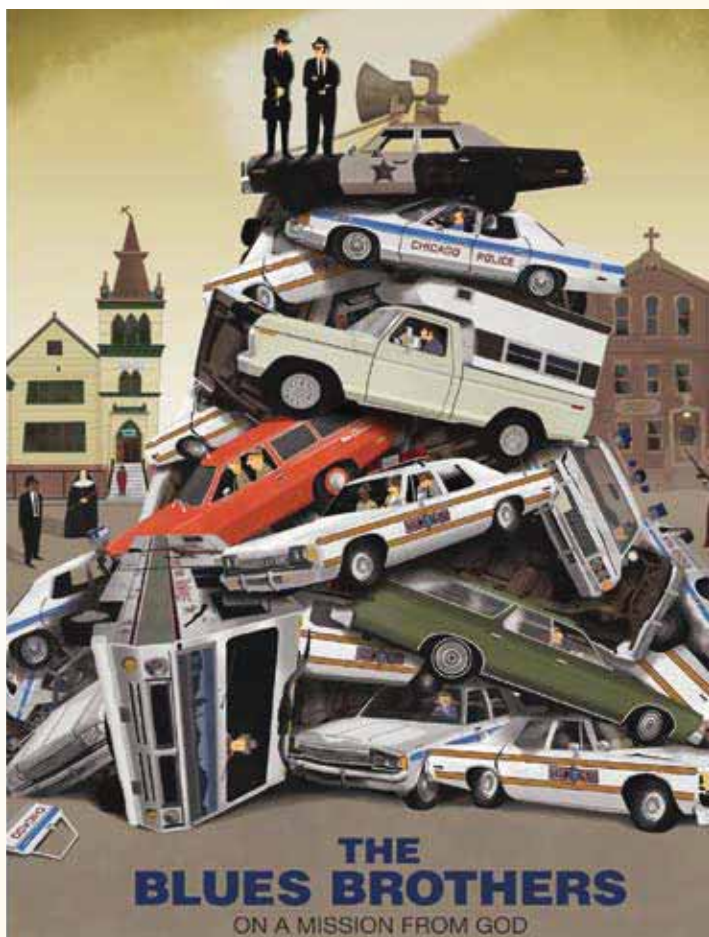
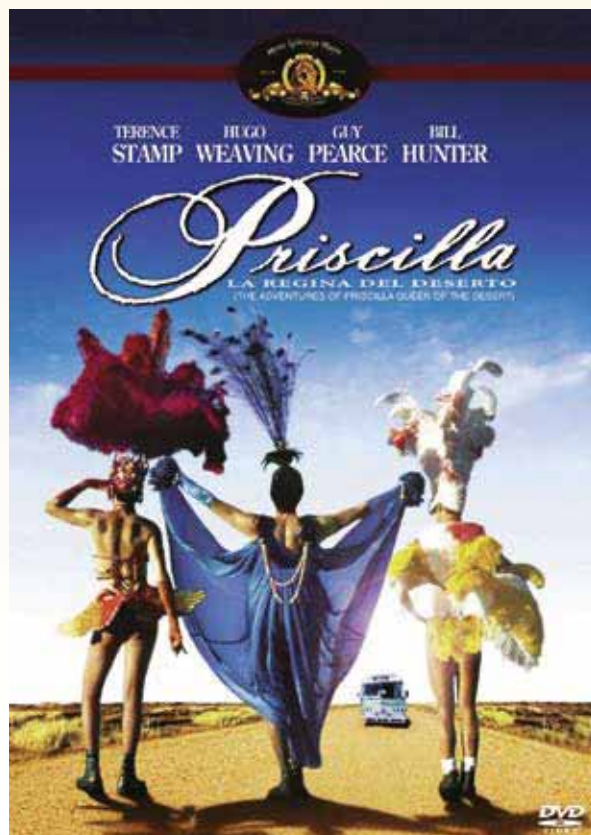
Con: Dan Aykroyd, John Belushi, Kathleen Freeman,
James Brown, Henry Gibson, Carrie Fisher

Pietra miliare del cinema con John Belushi e Dan Aykroyd, questo divertentissimo film che non passa mai di moda – musicalmente ha una delle colonne sonore più conosciute in assoluto – ha un pregio nascosto, oltre a quelli riconosciuti a livello planetario, cioè quello di utilizzare una grande quantità di mezzi a quattro ruote, e uno in particolare, il camper indicato come un "Winnebago", che in realtà è un Fleetwood Southwind; al centro di una delle sequenze più divertenti di questa pellicola intramontabile.

I Good Ole Boys, gruppo musicale proveniente da Nashville e capitanato da Tucker McElroy si sposta su un'autocaravan che chiama "Winnebago" (a volte usa questo nome per descrivere un grande camper americano).

I Blues Brothers incorrono nella loro ira impadronendosi del loro concerto, quindi dopo il concerto li inseguono (insieme alla polizia).

Ma Elwood ha manomesso il loro pedale dell'acceleratore ...



NON SOLO AUTOCARAVAN E MITICI CARROZZONI

LA FIERA DELLE ILLUSIONI (NIGHTMARE ALLEY)

2021 – di Guillermo Del Toro > Azione, Noir

Paese: USA - Durata: 150 min

Con: Bradley Cooper, Cate Blanchett, Rooney Mara, Toni Collette, Willem Dafoe, Richard Jenkins, Ron Perlman

Alla fine degli anni '30, in una provincia americana appena ripresasi dalla più grave crisi capitalistica mai vissuta, ognuno si arrangia come può. Stan (Bradley Cooper) cerca lavoro e casualmente entra in un circo ambulante. Tra spettacoli, tarocchi, ingegni, cartomanti, ragazze elettriche e uomini bestia inizia il suo peregrinare e precipitare verso una *mise en abyme*.

Il circo insegna a Stan tutti i trucchi del mestiere: mentalismo, illusioni e la predisposizione alla presenza scenica sono il trampolino per la sua apparente scalata al successo. Lontano dalla fiera delle illusioni e dalla vita nomade di quelle carovane di 'freaks' ambulanti si trasferisce nella vicolo cieco (Nightmare Alley) della città. Un passo dopo l'altro verso la rovina morale ed emotiva, una spirale discendente senza scampo.

Ai freaks-mostri della prima parte del film, con le loro strane fattezze e i loro poteri paranormali che popolano, fanno da contrappunto le "vere bestie" della seconda parte del racconto: gli stessi uomini-normali.



BARBIE: A CAMPING WE WILL GO

2011 – di Mark BaldoMike Shiell > Cortometraggio

Paese: Stati Uniti - Durata: 5 min

Con le voci di : Diana Kaarina - Rachel Drance

Lauren Lavoie - Ashlyn Drummond

Le complicazioni che devono affrontare Barbie e le sue sorelle Skipper, Stacie e Chelsea durante il viaggio per il campeggio con il loro camper.



PARNASSUS

L'UOMO CHE VOLEVA INGANNARE IL DIAVOLO

2009 – di Terry Gilliam > Fantastico

Paese: Francia/Canada/UK - Durata: 122 min

Con: Heath Ledger, Johnny Depp, Colin Farrell, Jude Law, Christopher Plummer, Andrew Garfield, Tom Waits

Il dottor Parnassus, l'immortale, col suo gruppo di teatranti nomadi, offre al pubblico la possibilità di vivere esperienze fuori dalla realtà attraverso uno specchio magico. Lui è in grado di guidare l'immaginazione degli altri grazie a un patto con il Diavolo, che in cambio pretende 'solo' la figlia di Parnassus, Valentina. Il gruppo teatrale, al quale si unisce il misterioso Tony, si imbarca in un viaggio su un carrozzone dalle qualità particolari, attraverso mondi paralleli nel tentativo di aiutare Parnassus.



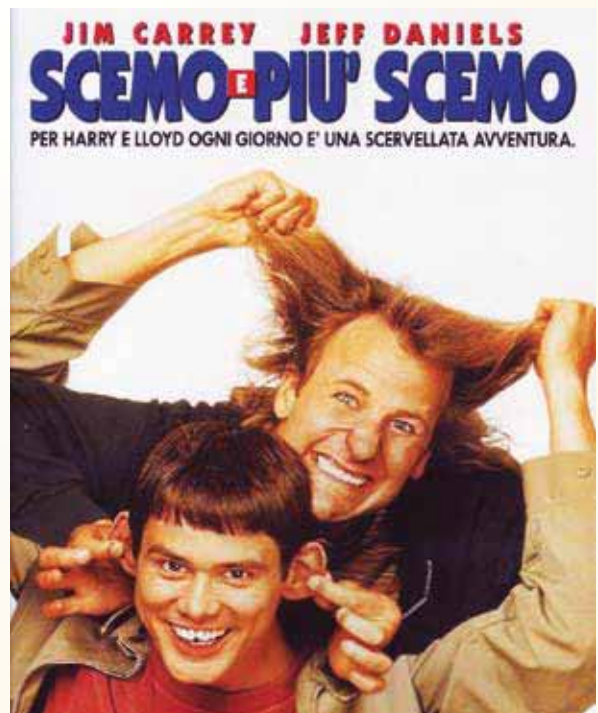
SCEMO & + SCEMO (DUMB & DUMBER)

1995 – di Peter Farrelly > Comico

Paese: USA - Durata: 105 min

Con: Jim Carrey, Jeff Daniels, Lauren Holly, Mike Starr, Karen Duffy, Charles Rocket, Victoria Rowell, Joe Baker, Hank Brandt, Teri Garr, Felton Perry

Lo strano Lloyd Christmas fa l'autista di limousine mentre il suo amico pazzoide Harry Dunne porta a spasso cani in un furgone camuffato da cane pastore – un camper per animali... Lloyd si trova ad accompagnare all'aeroporto Mary Swanson, di cui si innamora a prima vista, la quale dimentica una valigetta contenente il denaro per il riscatto di suo marito Bobby. I complici del sequestro tentano di bloccare Lloyd e Harry i quali credendoli ispettori del gas e avendo perso il lavoro decidono di scappare ad Aspen sulle tracce di Mary per restituirle la valigetta. Dopo varie vicissitudini Joe perde la strada (e il furgone), e cavalcando uno scooter da bambini giunge a destinazione.



NEL CORSO DEL TEMPO (IM LAUF DER ZEIT)

1976 – di Wim Wenders > Drammatico

Paese: Germania Ovest - Durata: 176'

Con: Rudiger Vogler, Lisa Kreuzer, Hanns Zischler, Rudolf Schundler, Marquard Bohm

Film che chiude la "trilogia della strada" del regista Wim Wenders, dopo Alice nella città del 1974 e Falso Movimento del 1975. Cult generazionale e manifesto del Nuovo Cinema Tedesco, riscrivendo regole e stile del road movie europeo, il film si ispira alle fotografie di Walker Evans al quale, durante la Grande Depressione statunitense del '29, fu commissionato dal governo un progetto imponente, attraversando tutto il territorio a stelle e strisce, concepito per immortalare la poetica del viaggio e l'anima martoriata del Paese. Con quello stesso mezzo che Wenders utilizzò per le riprese, durate poche settimane e con un budget irrisorio a disposizione si presentò sulla Croisette. Un proiezionista e uno psichiatra infantile sulle strade ai confini con la DDR, percorrendo chilometri e raggiungendo piccoli centri di provincia, alla ricerca del cinema nel cinema, nelle piccole sale semivuote o quasi chiuse del tutto. Fritz Lang è ormai lontano, in quel bianco e nero dalle forti tinte esistenziali, fino a raggiungere un simbolico e definitivo "schermo bianco". Vera e propria fucina di citazioni cinematografiche, Nel corso del Tempo è un omaggio ai padri putativi dell'autore: Lang, Bogdanovich, Ray, Ford, Ozu... fino alla fine del cinema.

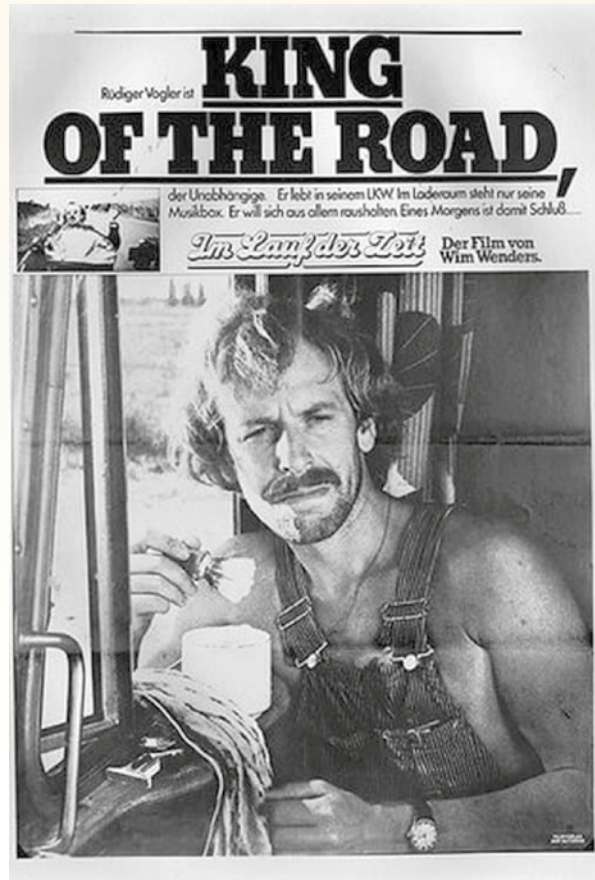
LA STRADA

1954 – di Federico Fellini > Drammatico

Paese: Italia, 1954 - Durata 107 minuti

Con: Anthony Quinn, Giulietta Masina, Richard Basehart, Aldo Silvani, Marcella Rovere

Zampanò è un giocoliere girovago che batte i paesi degli Appennini con le sue esibizioni di forza. Con lui è Gelsomina, una povera ragazza sprovveduta e innocente, quasi innamorata del girovago. Costui un giorno uccide davanti a lei il Matto, un acrobata che lo sfotteva. Gelsomina ha uno shock. Zampanò l'abbandona. Saprà qualche anno più tardi che la ragazza è morta. Leone d'argento alla Mostra di Venezia del 1954, La strada impose definitivamente Fellini come autore internazionale, nonché Anthony Quinn e Giulietta Masina (soprattutto quest'ultima, sconosciuta fino a quel momento anche dal pubblico italiano). Il fascino delle immagini rimane intatto ancora oggi, la colonna sonora di Nino Rota non è mai stata così struggente.



12 METRI D'AMORE (THE LONG, LONG TRAIL)

1953 - di Vicente Minnelli > Commedia

PAESE: USA - Durata: 103 minuti

Con: Lucille Ball, Marjorie Main, Desi Arnaz,
Keenan Wynn, Gladys Hurlbut, Moroni Olsen

Un classico della frivola, deliziosa, buffissima commedia americana degli anni Cinquanta.

Tacy e Nicky si sposano ma invece di una casa per vivere insieme e per il viaggio di nozze, si orientano su un altro tipo di acquisto.

Il lavoro di Nicky, richiede frequenti viaggi, quindi, Tacy decide di acquistare una enorme casa-mobile.

Così, i due fidanzati iniziano un viaggio nella loro roulotte per la luna di miele in Colorado.

Ma durante questo lungo viaggio, la famosa macchina farà il suo e metterà a dura prova i nervi e la pazienza dei nostri sposi.

Una critica impietosa della classe media americana.



